



Module 4, Afsluiting

Reflectievragen:

1. Hoe bied jij grammatica aan? Hoe doet jouw methode dit? Denk je dat leerlingen op deze manier kennis vergaren of leren ze (ook) een vaardigheid?
2. Wat is jouw mening over het aanbieden van grammatica op de basisschool?
3. Wat doe je als bijna alle leerlingen de woorden van een thema al kennen? Hoe gaat de methode daarmee om? Hoe kun je je leerlingen dan uitdagen?
4. Hoe zijn de opdrachten in jouw methode gerangschikt? Is er een logische opbouw van gesloten naar open opdrachten?
5. Bevat de methode voldoende opdrachten om de spreekvaardigheid (op een veilige manier) te oefenen?
6. Werk jij zonder methode? Ga eens na of jouw spreekvaardigheidsoopdrachten een logische opbouw hebben (van gesloten naar open) en of je een veilige omgeving biedt om Engels te durven spreken.
7. Hoe ervaar jij het om zelf een dialoog te schrijven of om een opdracht uit je methode om te buigen naar een communicatieve opdracht?
8. Op welk moment zet je een 'information gap activity' in?
9. Wat is jouw mening over spelling en schrijfvaardigheid? Hoe heb je dit tot nu toe aangepakt? Wat zou je misschien anders willen doen?

Praktijk opdrachten:

- Met welke grammaticaregel ben je op dit moment bezig of waar je ga binnenkort mee aan de slag? Zoek er een motiverend filmpje of liedje bij en probeer deze regel te verwerken in een communicatieve en / of speelse opdracht (les 1): geschikt vanaf groep 5
- Bekijk welke chunk(s) geschikt zou(den) zijn voor het thema waarmee je nu werkt in de onderbouw. Schrijf een chant of dialoog. Welke grammatica / taalregel oefenen kinderen hiermee? (les 1): geschikt voor alle groepen
- Kies een grammatica oefening uit de methode en maak deze speelser of communicatiever (les 1): geschikt vanaf groep 4.
- Welke liedjes en filmpjes uit de bronnenlijst passen goed bij de belevingswereld en het niveau van jouw groep? Welke sluiten aan bij het thema waar je nu mee werkt? (les 1): geschikt voor alle groepen



- Observeer enkele leerlingen in jouw groep. Wie probeert er Engels te praten en wie doet dat (nog) niet? Wat zou hier de reden van kunnen zijn? (les 2): geschikt vanaf groep 3
- Geef complimenten als leerlingen Engels praten, ongeacht of wat ze zeggen goed of fout is. Hoe ervaar je dit? (les 2): geschikt voor alle groepen
- Herken jij 'creative speech' bij sommige leerlingen? (les 2): geschikt vanaf groep 5
- Doe de werkvormen 'Find your match' en 'Inside-outside circle' (les 2): geschikt voor alle groepen
- Probeer een werkvorm met de woordmat (les 2): geschikt vanaf groep 4
- Kies een dialoog uit je methode, zoek een dialoog op internet of schrijf zelf een (korte) dialoog bij het thema waar je op dit moment aan werkt. Geef eerste voldoende input en laat leerlingen er dan in tweetallen mee oefenen. Zie je dat leerlingen vertrouwen krijgen in hun eigen spreekvaardigheid? (les 3): geschikt vanaf groep 3
- Laat leerlingen een (eenvoudige) presentatie geven over het thema dat ze hebben geleerd. Je kunt ook een schriftelijke opdracht uit de methode vervangen voor een mondelinge (les 3): geschikt vanaf groep 3
- Ga aan de slag met een 'information gap activity' en pas het niveau aan aan jouw groep (les 3): geschikt voor alle groepen
- Geef leerlingen een schrijfo opdracht over het thema waar je mee bezig bent. Ze schrijven de woorden zoals ze worden uitgesproken en de woorden worden in de juiste context toegepast. Laat leerlingen creatief en inventief zijn (les 3): geschikt vanaf groep 5

