

SPELEN MET ENGELS



VOOR LEERKRACHTEN  
IN HET BASISONDERWIJS

Online cursus

# Spelen met Engels 1

Module 4, les 3



*door:*

Lauren Salomons

[www.spelenmetengels.nl](http://www.spelenmetengels.nl)  
[info@spelenmetengels.nl](mailto:info@spelenmetengels.nl)



- **Dialogen en presentaties**
  - **Information gap activities**
  - **Schrijfvaardigheid**
- 

## **Dialogen en presentaties**

Om de spreekvaardigheid te oefenen en te ontwikkelen, werk je in de outputfase altijd van gesloten naar open opdrachten. Dat geldt ook voor het leren van rollenspellen. Eerst gaan leerlingen dialogen naspelen (gesloten) en uiteindelijk gaan ze dialogen uit het hoofd doen (open).

In de onderbouw zijn de dialogen kort en eenvoudig. Ze bestaan uit twee tot zes zinnen die gemakkelijk te reproduceren zijn. Zo hoeven leerlingen niets te lezen, maar leren ze het van liedjes, filmpjes, rijmpjes en van de input die de leerkracht geeft.

In de bovenbouw worden de rollenspellen uitgebreider. Eerst leest de leerkracht het rollenspel klassikaal voor of laat hij een voorbeeld zien of horen via het digibord. Zo horen leerlingen de juiste uitspraak en kunnen ze vragen stellen als ze een woord of zin niet begrijpen. Gevorderde, near-native of Engels sprekende leerlingen kunnen de tekst ook voorlezen.

Als de dialoog één of meerdere keren als input is aangeboden, kunnen leerlingen veilig in tweetallen oefenen: ze lezen samen de tekst hardop en wisselen ook van beurt. Pas als de dialoog een aantal keren geoefend is en leerlingen vertrouwd zijn met het gesprek, kunnen ze zelf enkele woorden veranderen. Ze maken het meer eigen en ze zien nu het nut van de woordjes en zinnen die ze hebben geleerd in eerdere lessen: Ze kunnen een gesprekje voeren!

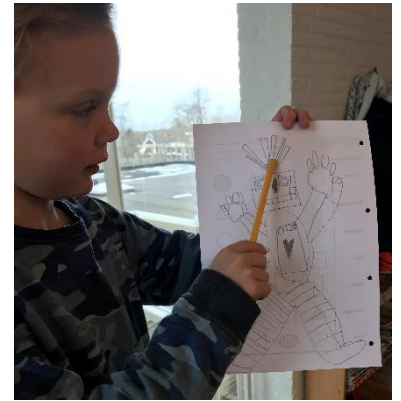
### ➤ **OPDRACHT**

Kies een dialoog uit je methode, zoek een dialoog op internet of schrijf zelf een (korte) dialoog bij het thema waar je op dit moment aan werkt. Geef eerste voldoende input en laat leerlingen er dan in tweetallen mee oefenen. Zie je dat leerlingen vertrouwen krijgen in hun eigen spreekvaardigheid?



Als er geen goede dialoog voorhanden is of als het thema zich er niet voor leent, kun je ervoor kiezen om leerlingen een presentatie te laten geven.

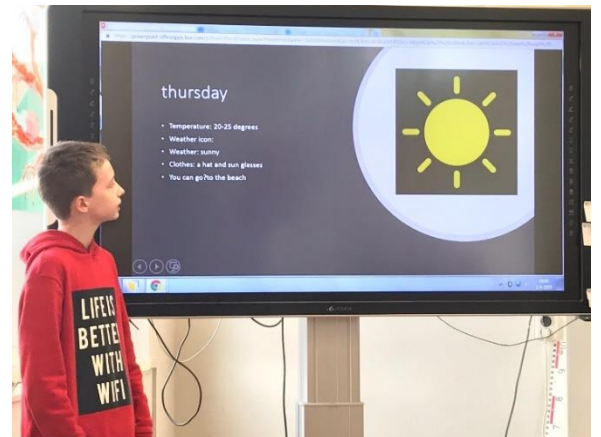
In de onderbouw blijft het bij hele eenvoudige presentaties, zoals: 'Tekenen een robot of een huis en beschrijf welke 'shapes' je hebt gebruikt'. Of 'Welke kleuren zijn er in je tekening verwerkt?'. Of 'Knip en plak een fruitschaal: Welk fruit ligt er op jouw schaal?'



Leerlingen kunnen dit in groepjes aan elkaar presenteren, zodat jij kunt rondlopen en begeleiden. De ene leerling zal al zinnen kunnen zeggen, terwijl een andere leerling alleen maar drie woordjes benoemt. Alles is goed. Ieder leert op zijn eigen niveau en in zijn eigen tempo.

In de bovenbouw zijn de presentaties wat uitgebreider, afhankelijk van het niveau van (individuele) leerlingen. Geef vooraf duidelijk aan waar je op zult beoordelen, zodat leerlingen weten wat er van hen wordt verwacht.

Bijvoorbeeld: 'Verwerk minimaal vier weertypen en drie dagen in je presentatie' of 'Presenteer je droomhuis en noem hierbij minimaal vijf kamers en twee speciale gadgets'.



Het doel is dat leerlingen zich vrij voelen om te durven en kunnen communiceren in het Engels. Als zij voldoende input hebben gehad en de tijd hebben gekregen om de input te verwerken (zowel receptief als productief en zowel op inhoud als op vorm), dan kunnen zij de geleerde woorden en zinnen toepassen in een context die dichtbij hun belevingswereld ligt.

#### ➤ OPDRACHT

Laat leerlingen een (eenvoudige) presentatie geven over het thema dat ze hebben geleerd. Je kunt ook een schriftelijke opdracht uit de methode vervangen voor een mondelinge. Doe dit klassikaal of in groepjes.

## Information gap activities

Als leerlingen in tweetallen of kleine groepjes werken, zullen ze zich veiliger voelen om Engels te spreken. Bovendien kun jij als leerkracht dan gemakkelijker begeleiden. Een handige werkvorm om de spreekvaardigheid mee te bevorderen, is de 'information gap activity'.

Beide leerlingen hebben eenzelfde werkblad, maar *nét* iets anders. Leerling A heeft namelijk ontbrekende informatie en moet dit aanvullen door vragen te stellen aan leerling B. Leerling B heeft ontbrekende informatie en kan dit alleen maar aanvullen door vragen te stellen aan leerling A. Door het stellen van vragen, het omschrijven van woorden, het goed naar elkaar luisteren en door samen te werken, maken beide leerlingen hun werkblad compleet en checken ze vervolgens of hun ingevulde informatie klopt.



Door leerlingen op deze manier samen te laten werken, zijn ze enorm veel Engels aan het praten en maken ze tegelijkertijd ook gebruik van gebaren en het omschrijven van woorden.

Deze activiteit kun je heel simpel houden voor de onderbouw: Laat de leerlingen bijvoorbeeld drie dieren inkleuren, zonder dat hun klasgenootje het ziet. Leerling A heeft drie ingekleurde dieren, leerling B heeft drie lege (nog in te kleuren) dieren. Vervolgens vraagt leerling B aan leerling A: 'What colour is the cat?' of eenvoudiger 'The cat?'. Leerling B geeft antwoord: 'It is blue' of 'blue'. Leerling B kleurt de kat blauw en stelt de volgende vraag. Daarna checken ze of de kleuren overeenkomen en wisselen ze van beurt.

In de onderbouw praten leerlingen uiteraard veel minder Engels, maar ze gebruiken wel de woordjes en de chunks van het thema.

Pas de werkvorm altijd aan aan het niveau en de belevingswereld van je groep. Zoek op internet '*information gap activity + thema*'.

### ➤ OPDRACHT

Leerlingen doen de information gap activity van het thema 'The weather' of van een ander thema (zoek op internet). Hoe ging het?

## Schrijfvaardigheid

Vanaf groep 5 wordt schrijfvaardigheid een onderdeel de Engelse lessen. Ook hier ga je van gesloten naar open opdrachten. Het begint dus met het overschrijven van woorden en zinnen, het op goede volgorde zetten van woordjes en het invullen van woorden in een tekst. Uiteindelijk kunnen kinderen zelf een e-mail schrijven, een kort verhaaltje over het thema schrijven of zelf zinnen maken met de woorden die ze als input hebben gekregen.

Spelling heeft geen prioriteit. Het is ondergeschikt aan de juiste uitspraak en betekenis van de woorden. Zeker in de middenbouw is het al heel wat als kinderen de woorden schrijven zoals je ze uitspreekt: Dat betekent namelijk dat ze de woorden op de juiste manier uitspreken en dat is het doel van Engels op de basisschool.

Snappen leerlingen hoe de woorden in een context worden gebruikt? Als ze zelf een verhaal schrijven, zit er dan logica in de woorden en zinnen m.b.t. het thema? Complimenteer leerlingen dus altijd als ze de woorden op de juiste manier gebruiken, want daar gaat het om.

Je kunt de spelling subtiel verbeteren door het op de juiste manier op het digibord te schrijven of te corrigeren op een werkblad. Kinderen kunnen ook zelf nakijken.

Het doel van schrijfvaardigheid in het basisonderwijs: Zelf een kaartje of e-mail kunnen schrijven naar een vriend of familie over hobby's, verjaardag, vakantie, huisdieren etc.

### ➤ OPDRACHT

Ben je een leerkracht in groep 5-8? Geef leerlingen een schrijfplicht over het thema waar je mee bezig bent. Let niet op de spelling, maar kijk of ze de woorden schrijven zoals ze worden uitgesproken en of ze in de juiste context worden toegepast. Laat leerlingen creatief en inventief zijn. Wat valt je op?



## Werkvormen

### Dialoog

- Hello! (*Good morning / Good afternoon*)
- \* Hello (*Good morning / Good afternoon*)
- What's your name ?
- \* My name is ..... . What's your name?
- My name is ..... . How are you?
- \* I'm fine (*good, great, hungry, tired etc.*), thank you. How are you?
- I'm fine (*good, great, hungry, tired etc.*), thanks!
- \* Nice to meet you!
- Nice to meet you too!
- \* Bye!
- Bye! (*goodbye, see you later*)



- 
- Hello!
  - \* \_\_\_\_\_
  - What's your \_\_\_\_\_ ?
  - \* My \_\_\_\_\_ is ..... . \_\_\_\_\_ your name?
  - \_\_\_\_\_ name is ..... . How are \_\_\_\_\_?
  - \* I'm \_\_\_\_\_, thank you. \_\_\_\_\_ are you?
  - I'm \_\_\_\_\_, thanks!
  - \* \_\_\_\_\_ to meet you!
  - Nice to \_\_\_\_\_ you too!
  - \* Bye!
  - \_\_\_\_\_ !



**Het beschrijven van een afbeelding:**

There is a ....		There are ....	
above / next to / behind / in front of / on / under / in / diagonally			
In the top left corner	On the top....	In the top right corner	
On the left	In the middle	On the right	
To the left of ...		To the right of...	
In the bottom left corner	On the bottom	In the bottom right corner	

**Het schrijven van een mail of ansichtkaart:**

has    from    every    with    dear    like    am    here    and    are
<p>_____ Jessy,</p> <p>I _____ on a holiday in Spain. It's really hot _____ sunny.</p> <p>Yesterday I went to the beach _____ my parents and today we _____ visiting Barcelona. It's beautiful here!</p> <p>Our hotel _____ a swimming pool and a wonderful restaurant.</p> <p>I _____ the food here, especially the desserts: I eat a strawberry ice cream almost _____ evening. It's great to be _____ !</p> <p>Love _____</p> <p>Rose</p>

**Blogs**

- [Tekenen en spreekvaardigheid deel 1](#)
- [Tekenen en spreekvaardigheid, deel 2](#)
- [Working in pairs \(bovenbouw\)](#)

